

DAVID DATUNA, USA LES YEUX DANS LES YEUX

Dans les yeux de l'époque à travers le prisme d'une lentille optique

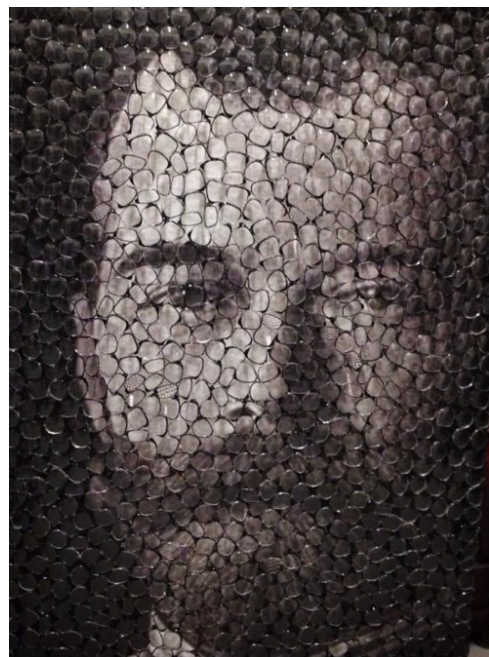
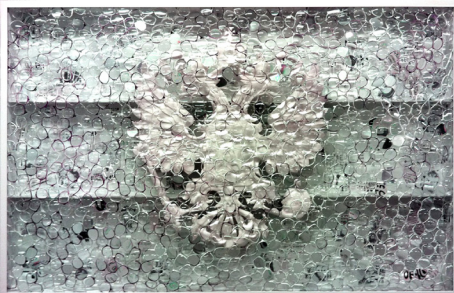
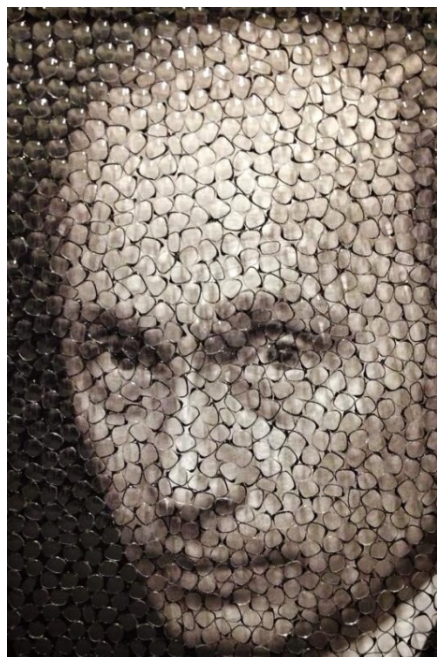
A partir du 17 octobre 2013 à Moscou, près de la Place Rouge, au centre culturel « Vétochny » la galerie internationale SCHUKIN inaugure une exposition de grande envergure, celle de l'artiste américain David Datuna, « LES YEUX DANS LES YEUX », la première en Russie.

Le thème principal de l'exposition sera le rapprochement des images de deux chefs d'État russe qu'un siècle sépare. Les portraits de Nicolas II et de Vladimir Poutine réalisés dans une technique propre à l'auteur, et malgré leur aspect provocateur apparent, ne sont pas opposés l'un à l'autre mais désignés en tant que points de repère du système orthonormé d'une idée conceptuelle définie de l'analyse de cette période de l'histoire de l'État russe.

Les tableaux revêtus d'une carapace de lentilles optiques hypnotisent le spectateur par une fluidité chromatique scintillant de myriades d'images réfractées riches de sens. Cette toile d'araignée est tissée à la fois de grandeur et de pouvoir, de décadence et de destruction, de renaissance et de renouveau. Grâce à sa technique unique de traitement de lentilles optiques, David Datuna a réussi à créer un effet de « vision élargie », dévoilant l'essence des images utilisées dans des portraits et des drapeaux, tout en évitant les stéréotypes et les clichés habituels. De premier abord, l'œuvre de David Datuna fait allusion à Jasper Jones qui revient en thème récurrent dans le symbolique des drapeaux et des collages « tableauifiés ». Or David, avec une expression proche de celle de Pollock, part à la conquête de son propre espace esthétique, fixant la beauté fuyante, à peine perceptible, fantomatique, de la polyvalence spatiale, figée dans le corps d'un tableau. Datuna artiste élargit les limites de l'espace artistique, pour, à l'instar de Dostoïevski, acquérir cette beauté à la jonction de la « réfraction » optique des contraires.

David Datuna (né en 1974) est un artiste américain, auteur d'installations, collectionneur d'œuvres d'art. Apparu dans les milieux artistiques dans les années 2000, Datuna fait aujourd'hui partie des artistes modernes les plus vendus et les plus chers. Collectionneur passionné d'œuvres d'art, David, en tant qu'artiste, est devenu lui-même un objet de collection. Son portrait de Vladimir Poutine « Poutine-Mona Lisa » a été vendu 269 000 dollars, l'installation « Steve Jobs » - 210 000 dollars, le tableau « Vodianova, l'amour des millions » - 600 000 euros. David Datuna travaille avec des portraits de chefs d'État, de stars, de personnages historiques devenus de nos jours des objets particuliers de culte. Il ne s'intéresse pas moins aux symboles d'autorité publique, notamment aux drapeaux. Réduisant l'image en fragments, utilisant des lentilles optiques et des débris de verre, transformant l'image tantôt en puzzle tantôt en collage, Datuna pousse le spectateur à explorer des images familières avec plus d'attention pour détecter dans le connu des significations nouvelles. La façon personnelle de faire de Datuna est devenue tellement reconnaissable que iTunes propose Viewpoints, une application mobile pour transformer image ou photo en une « installation » dans l'esprit de Datuna.

Le programme de l'inauguration de l'exposition « LES YEUX DANS LES YEUX » en Russie promet d'être très chargé. Après l'inauguration le 17 octobre se tiendra une vente aux enchères caritative organisée par la GALERIE SCHUKIN, l'artiste David Datuna et la fondatrice de la fondation Naked Hearts Natalia Vodianova. Des œuvres de David Datuna créées à cet effet feront l'objet de cette vente aux enchères. La recette des ventes des œuvres de David Datuna présentées à la vente aux enchères sera versée à la fondation d'aide aux enfants Naked Hearts.

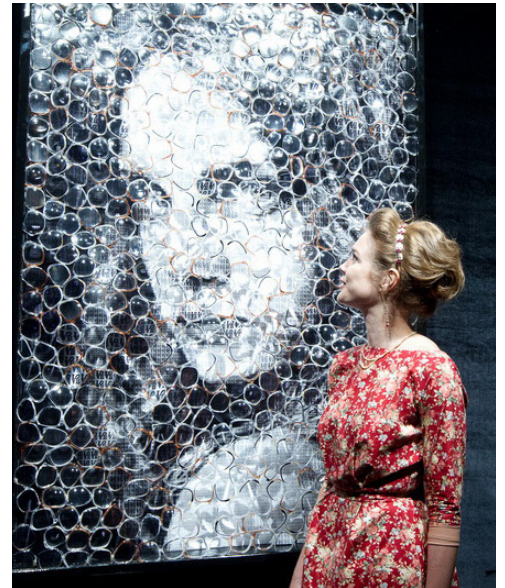


« Dans les œuvres de David Datuna la conception côtoie la beauté qui, ensemble, plongent le spectateur dans un état de ravissement et d'émerveillement. L'artiste étudie la société tous les jours et durant toute sa vie. Il est donc naturel qu'il dédie ses œuvres à l'avenir de notre société, à ces membres les plus vulnérables aujourd'hui, les enfants ».

Natalia Vodianova, fondatrice de la fondation Naked Hearts

La fondation d'aide aux enfants Naked Hearts est une association caritative créée par Natalia Vodianova en 2004 et dont l'objectif est de venir en aide aux enfants en Russie et ailleurs. Aujourd'hui le travail de la Fondation se répartit en deux branches : la construction de terrains et d'espaces de jeux et le soutien des enfants présentant des difficultés de développement. Parmi les curateurs de la Fondation Natalia Vodianova, top-model mondialement connu, personnalité publique et mère de trois enfants, Lucy Yeomans rédactrice en chef et directrice des contenus à l'échelle internationale de NET-A-PORTER, François Chateau, vice-président du conseil international d'administration du cabinet juridique Dentons, Gordon Weiss, spécialiste dans le domaine des finances, la juriste Taïssia Markelova et le président du conseil d'administration de la compagnie britannique Julien Macdonald.

<http://www.nakedheart.org>



Natalia Vodianova et l'œuvre de D. Datuna "Vodianova - love of Millions" (vendue aux enchères au profit de la Fondation "Naked Heart")

« Vous me demandez à qui, parmi les artistes du passé, peut-on comparer David Datuna ? A mon sens, de par leur percée dans un nouvel espace esthétique Datuna et Kazimir Malevitch sont au même rang, et de par son aptitude colossale au travail il n'est comparable qu'à Pablo Picasso ».

Nicolai Shchukin, fondateur de la GALERIE SHCHUKIN

La GALERIE SHCHUKIN a été fondée en 2001. Aujourd'hui c'est une galerie internationale avec sa représentation à Moscou et des salles d'exposition à Paris et à New York. L'activité principale de la galerie se situe dans le domaine de l'art moderne russe et étranger, ainsi que de l'art d'avant-garde du XXe siècle. Nicolai Shchoukine est le fondateur de la galerie. Psychologue et psychanalyste de formation et par ses pratiques professionnelles, il travaille actuellement sur un concept universel réunissant la psychologie et la sociologie de l'art.

www.galleryshchukin.ru
<https://www.facebook.com/gallery.shchukin>



David Datuna et Nicolai Shchukin

Partenaire officielle



Pelican-Primary
Official BMW dealer

Au Profit de:



Programme des manifestations à Moscou:

17 octobre

16h00: Briefing de presse dans les salles d'exposition de David Datuna

19h00: Ouverture de l'exposition pour les invités

20h00: Vente aux enchères caritative des œuvres de David Datuna

18 octobre

19:00 19h00 : Inauguration de l'installation « LES YEUX DANS LES YEUX »

19 octobre – 10 novembre de 10h00 à 21h30

L'exposition est ouverte au public tous les jours

Entrées :

redkassa.ru БИЛЕТЫ
ЗАКАЗ И ДОСТАВКА +7495 **665 9999**

GALLERY SHCHUKIN, Représentation à Moscou :

tél.: +7 495 777 97 19; e-mail: art@galleryshchukin.com

Accréditation de presse:

Anna Karabash

tél.: +7 903 139 74 14

e-mail: Karabash@buro17.com

Polina Dzyuba

tél.: +7 916 351 01 07

e-mail: polinadzyuba@gmail.com